



CHRISTIAN DOUMERGUE



664 pages

Cahier iconographique

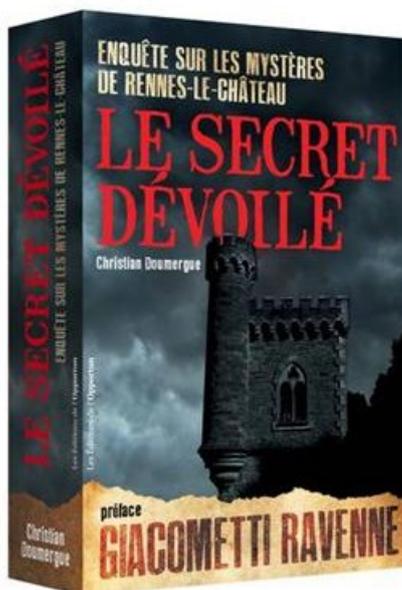
Editions de L'Opportun

Parution : le 6 juin 2013

*Le Secret dévoilé* est disponible dans toutes les bonnes librairies et sur :



Etc.



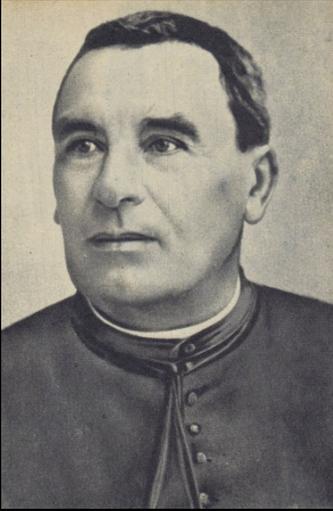
## Découvrez ce qui se cache derrière le mythe de Rennes-le-Château !

Depuis des décennies, le petit village de Rennes-le-Château ne cesse d'attirer les curieux. Tous viennent y voir les singulières constructions d'un ancien prêtre du village, l'abbé Bérenger Saunière, mort en 1917. Sa vie fastueuse, hors de ses moyens, laissa penser aux paysans qu'il avait trouvé un trésor. D'abord locale, la rumeur connut une large diffusion à partir des années 1960. Les faits furent alors falsifiés à travers la publication de plusieurs ouvrages à succès : *L'Or de Rennes*, de Gérard de Sède ; *Rennes-le-Château, capitale secrète de l'Histoire de France* de Jean-Pierre Deloux et Jacques Brétigny ; ou encore *L'Énigme Sacrée* d'Henry Lincoln... Après 20 ans d'enquête, Christian Doumergue met en avant comment tous ces premiers auteurs furent manipulés par un seul homme, longtemps resté dans l'ombre, Pierre Plantard, qui transforma la simple rumeur paysanne en un incroyable mythe moderne. *Le Secret dévoilé* plonge dans les fondements de cette mystification magistrale dont l'auteur démontre qu'elle trouve sa motivation dans la volonté de révéler — sous le voile d'une fable symbolique — tout un pan de l'Histoire humaine occulté des siècles durant par les autorités religieuses... •

### Ils ont dit...

« Tombée dans le domaine public, la fascinante histoire de l'abbé Saunière est devenue la proie à la fois des marchands du Temple et des imposteurs : ces chiens qui aboient sans cesse, masquant le silence nécessaire pour la résolution de l'Œuvre. Tout le contraire du travail, patient, méticuleux, de Christian Doumergue qui, au fil de ses ouvrages successifs, a su apporter un éclairage inédit et des preuves essentielles pour mettre au jour les soubassements des Mystères de Rennes-le-Château. Avec ce nouveau livre qui déjà fait date, une étape décisive est franchie. » (Jacques Ravenne)

« Ceux qui rêvent la nuit dans les recoins poussiéreux de leur esprit s'éveillent au jour pour découvrir que ce n'était que vanité ; mais les rêveurs diurnes sont des hommes dangereux, ils peuvent jouer leur rêve les yeux ouverts, pour le rendre possible. » Ainsi parlait T.E. Lawrence, le fameux Lawrence d'Arabie. Je pense que Christian Doumergue fait partie de cette race singulière de rêveurs. Cela fait des années que notre homme défriche, pioche, fouille, feuillette, expurge, compare, classifie, analyse et décortique l'énigme de Rennes-le-Château. Avec une détermination qui me laisse admiratif. » (Eric Giacometti)



L'abbé Bérenger Saunière (1852-1918) : selon ses paroissiens, il aurait découvert un trésor lors de la restauration de son église dans les dernières années du XIX<sup>e</sup> siècle.



Un des symboles figurant sur un des parchemins codés prétendument retrouvés par l'abbé Saunière dans son église...

## Plongée dans le Mystère

Une rumeur autour d'un trésor caché  
Une mystification s'échelonnant sur plusieurs dizaines d'années  
La découverte d'une incroyable vérité dissimulée derrière les symboles...

**1** 885. Rennes-le-Château, petit village de l'Aude. L'abbé Bérenger Saunière (1852-1917) arrive dans sa nouvelle paroisse. Le spectacle qui s'offre à lui n'est guère reluisant : l'église du village est à l'état de quasi ruines, le presbytère pas même habitable. Un an plus tard, le prêtre entame de restaurer l'édifice, et, très vite, se lance dans une nouvelle série de travaux pour le moins surprenants : il érige un vaste domaine incluant villa style Renaissance et tour néo-gothique, où il va bientôt recevoir, avec fastes, des hôtes de marque.

Son train de vie, qui de son vivant défraye la chronique, va durablement marquer les esprits. Après sa mort, en 1917, perdure une rumeur née chez les habitants du petit village : leur curé aurait trouvé un trésor à l'occasion de la restauration de l'église. Cette rumeur est d'autant plus installée que l'on perd à proximité du village la trace d'un authentique trésor : le colossal butin de guerre des Wisigoths. Avec le temps, elle ne va cesser de s'amplifier, suscitant, dans les années 1960, un improbable afflux de chasseurs de trésor sur la petite colline audoise. Certains n'hésitent pas à utiliser de la dynamite pour creuser. Les autorités doivent prendre des mesures.



▽ Rennes-le-Château — La Véranda et la Tour Magdala



▽ L'abbé Saunière devant l'une de ses constructions : la Tour de verre • ▽ Prospections dans l'église dans les années 1960, avec l'actrice Denise Carvenne (à droite).



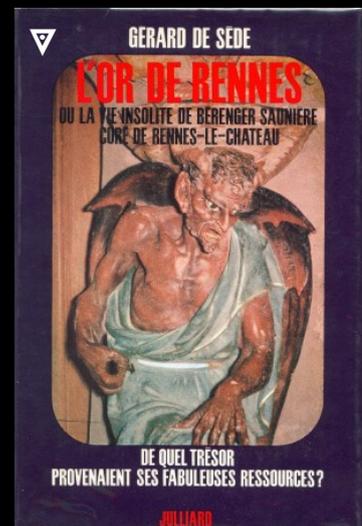
La cantatrice Emma Calvé (1858-1942), passionnée par l'ésotérisme et le mysticisme, aurait été l'amante de l'abbé Saunière selon le mythe élaboré autour du souvenir de ce dernier.

## Plongée dans le Mystère

En 1967, paraît le premier ouvrage sur le sujet, *L'Or de Rennes* de Gérard de Sède. Y sont évoqués des épisodes jusque-là « méconnus » de la vie de l'abbé Saunière : exhumation de parchemins codés le conduisant de découvertes en découvertes ; montée à Paris où il rencontre un cénacle occulte ; liaison passionnée avec la cantatrice Emma Calvé (1858-1942), férue d'ésotérisme ; liens avec une séculaire société secrète fondée en 1099, le Prieuré de Sion. Le livre inaugure une longue série de publications sur le même thème, parmi lesquelles d'énormes succès. En 1982 est publié à Londres *Holly Blood Holly Grail*, ce sera un best-seller mondial, traduit en français sous le titre : *L'Énigme Sacrée*. En 2003, Dan Brown s'inspire de cette histoire pour écrire son roman aux 86 millions d'exemplaires vendus : *Da Vinci Code*.

Ce foisonnement littéraire a largement contribué à déformer les faits. Une analyse pointue des documents fiables concernant l'abbé Saunière laisse en effet apparaître que l'histoire du prêtre telle qu'elle est aujourd'hui racontée a été considérablement romancée. Beaucoup se servent de ce fait pour affirmer qu'il n'y a aucun mystère à Rennes-le-Château, que tout n'y est qu'une vague rêverie brodée autour d'une rumeur paysanne. L'analyse des éléments aujourd'hui à notre disposition démontre, de fait, que tous les auteurs qui ont écrit les livres les plus importants sur Rennes-le-Château ont été manipulés par un seul homme, longtemps resté dans l'ombre : un certain Pierre Plantard (1920-2000). Ce qui pose une question longtemps éludée : pourquoi ? Que cherchait-il ? N'était-il qu'un mythomane, comme d'aucuns le pensent ? Ou bien le détenteur d'une connaissance si « terrifiante » qu'il ne pouvait la révéler que sous le voile d'une histoire symbolique ?

SI  
NON



▼ La tombe de l'abbé Gélis, confrère de l'abbé Saunière retrouvé assassiné dans son presbytère en 1897. Selon plusieurs chercheurs, son meurtre serait lié à l'énigme de Rennes. • ▼ *L'Or de Rennes* de Gérard de Sède.

# Plongée dans le Mystère

L'analyse des faits montre que tous les auteurs instrumentalisés par Pierre Plantard ont le même profil intellectuel, comme s'ils avaient été méticuleusement choisis pour leurs capacités. Tous sont issus de milieux littéraires ou artistiques (notamment surréalistes). Tous manient à la perfection la pluralité du sens des mots. Pourquoi ? Mettant les compétences des auteurs manipulés à profit, Pierre Plantard, sans qu'ils ne s'en doutent, leur a fait raconter une histoire symbolique dont lui seul détenait les clefs, et qu'il a écrite comme un rêve à déchiffrer. Ces clefs sont liées au parcours de Pierre Plantard au sein de différents groupes : mouvances spiritualistes, Franc-Maçonnerie, groupe Atlantis... Sous couvert de parler du trésor de l'abbé Saunière, Pierre Plantard se sert de lui pour symboliser tout autre chose : la découverte d'une connaissance cachée, enfouie dans les contreforts des Pyrénées, qui toucherait aux origines même de l'humanité et serait liée à son avenir. Une connaissance qui ne serait pas une abstraction, et que Pierre Plantard aurait redécouverte en pénétrant dans un séculaire sanctuaire souterrain oublié de tous...

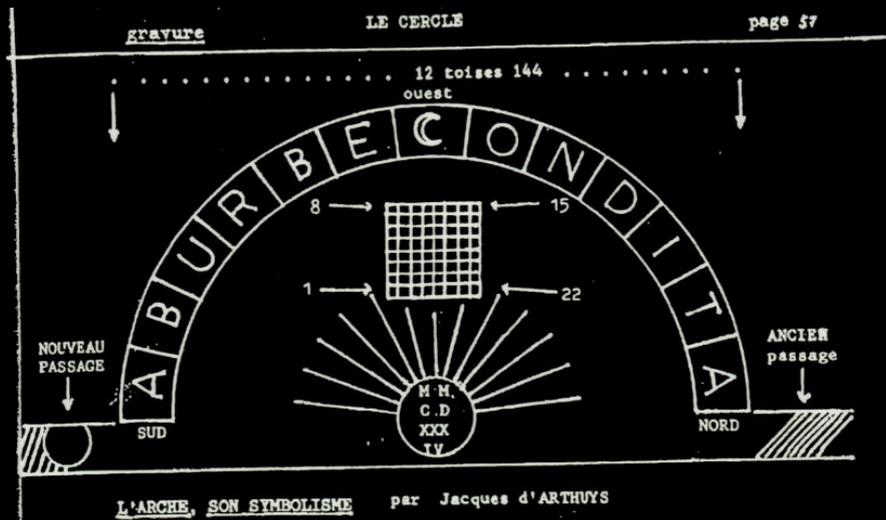
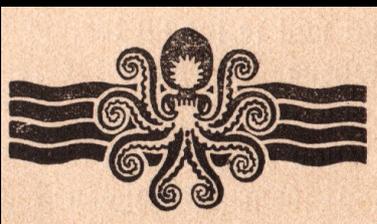
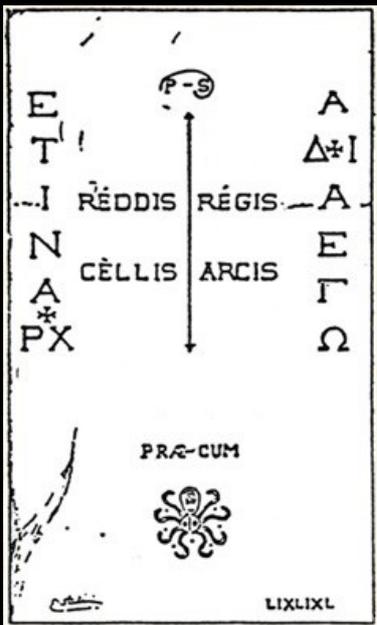
Ainsi, un jour de 1967, Pierre Plantard put-il faire dire à son propos : « Les découvertes de quelque poids modifient toujours profondément l'univers mental de ceux qui les font. À plus forte raison, l'auteur d'une trouvaille stupéfiante sera, s'il ne peut la révéler, prisonnier d'une contradiction presque intolérable entre l'orgueil qui le pousse à publier et la crainte qui le contraint à se taire. Qu'on l'imagine, obsédé sa vie durant par ce qu'il a vu, qui était peut-être effrayant mais dont il ne peut se délivrer auprès de quiconque. Pour un tel homme, la seule issue serait ainsi de parler en prenant soin qu'on ne puisse le comprendre ou de se faire comprendre en veillant à ne pas parler. Mais pour se faire, le langage commun n'est d'aucun secours ; il lui faudra donc forger un autre langage, créer une mer pour y jeter sans trop de risque le message qu'il tient en bouteille, c'est-à-dire, en fût-il ignorant, réinventer l'hermétisme. »



L'énigmatique Pierre Plantard (1920-2000) en 1982.

## Zoom

Seule la connaissance des symboles utilisés par Pierre Plantard peut conduire à une juste interprétation de son œuvre. Ci-dessous une des fausses pierres gravées inventées par le mystificateur et le modèle de l'un de ses symboles : le poulpe de Paul Le Cour, image de la Tradition Atlante...



L'ARCHE, SON SYMBOLISME par Jacques d'ARTHUYS

Plan (dressé par Pierre Plantard) d'un sanctuaire souterrain localisé à proximité de Rennes-les-Bains. Ce plan, avant tout symbolique, indique la nature du lieu découvert par Pierre Plantard...



## Zoom

# L'Énigmatique gardien des secrets de Rennes...

**D**étail très troublant, la Source du Cercle est située à côté d'un roc taillé en forme de fauteuil, lequel est appelé Fauteuil du Diable..

La statue de l'église de Rennes-le-Château désignerait donc bien ce lieux en particulier ! Mais pourquoi ?

Faut-il considérer le paysage visible depuis le fauteuil pour poursuivre cet étonnant jeu de piste ? Ou bien faut-il s'intéresser aux symboles taillés dans la roche et comprendre leur sens ?



Les roches de la forêt de Rennes-les-Bains situées plus haut dans les bois, non loin du Fauteuil du Diable, cachent bien des symboles, comme ces mystérieux trois points ...

## Plongée dans le Mystère



▼ Le Fauteuil du Diable, situé tout à côté de la Source du Cercle •

▼ Symbole triangulaire gravé dans un des accoudoirs. • ▼ Un autre symbole, combinaison de la Croix de Vie égyptienne et du Chrisme chrétienne, gravé sur le fauteuil...

