



CHRISTIAN
DOUMERGUE

LA TOMBE PERDUE

LE CORPS
DU CHRIST
REPOSE-
T-IL DANS
LE SUD
DE
LA FRANCE?

Le dossier
de presse !

> Le livre...



Christian DOUMERGUE

La Tombe Perdue

Ed. Pardès, 2007.

186 p. / ill. en couleur

**Le corps du Christ
repose-t-il dans
le sud de la France ?**

Pardès

ISBN : 9782867144141

EAN: 9782867144141

Prix : 20 €

Le 26 février 2007, par le biais d'une conférence de presse à la Bibliothèque Publique de New York, James Cameron (le réalisateur de *Titanic*) annonçait avoir découvert la tombe du Christ. Assurant la promotion d'un documentaire produit par ses soins, le réalisateur faisait référence à l'exhumation à Jérusalem, dans les années 1980, de plusieurs ossuaires portant pour l'un le nom de Jésus — et pour ceux l'entourant, de patronymes associés au Messie, comme Marie, ou encore Joseph...

Aussitôt polémique, l'annonce a fait le tour de la planète et suscité de vives réactions, notamment des milieux religieux, qui, après *Da Vinci Code*, ont vu là une nouvelle attaque contre la foi chrétienne.

Reposant sur la même question, *La Tombe Perdue*, fruit de plusieurs années de recherches en Bibliothèque comme sur le terrain, apporte une réponse plus surprenante encore que le documentaire évoqué. S'il est certain, pour l'auteur, que Jésus n'est pas ressuscité au sens où l'entend l'Eglise et a donc bien une tombe — celle-ci ne serait pas à chercher en Israël mais dans le Sud de la France...

L'affirmation a de quoi surprendre. Les nombreux documents historiques rassemblés dans le présent ouvrage afin d'essayer de percer un mystère vieux de 2000 ans permettront toutefois à chacun de se faire une idée sur la question.

Le site
Web !

Créé en 2006, le site Web www.christiandoumergue.com a pour but de faire connaître les écrits de l'auteur et de tenir ses lecteurs informés de son actualité.

A l'occasion de la sortie de *La Tombe Perdue*, un mini-site entièrement consacré à l'ouvrage et à son actualité a été créé au sein du site de l'auteur. Il a été mis en ligne au moment de la sortie du livre et est accessible depuis la page d'accueil de www.christiandoumergue.com.

Adoptant un visuel rappelant celui de l'ouvrage, ce site en présente les grandes lignes en images, de la théorie défendue, à la structure du livre.

Il a également pour but d'évoquer l'actualité du livre, notamment les articles de presse parus à son sujet.

Enfin, il contient toutes les informations utiles à qui veut se procurer l'ouvrage (notamment les liens directs vers les sites de vente en ligne...).



▲ Page d'accueil du site www.christiandoumergue.com



> L'auteur en bref...

Né en 1976, Christian Doumergue est titulaire d'une Maîtrise d'Histoire de l'Art et Archéologie (*La figuration de l'œil dans l'art du Paléolithique*), d'une Maîtrise de Lettres Modernes (*Le Mythe de la solitude chez Emily Brontë et Emily Dickinson*), et d'un DEA de Littératures Comparées (*Mélancolie et Mysticisme dans les œuvres de Jean de la Croix, Emily Brontë, Emily Dickinson et Mylène Farmer*). Dans le milieu des années 1990, il découvre l'énigme de Rennes-le-Château et se prend de passion pour elle et ce qu'il se cache derrière ce qu'il ne pensait être à la base qu'une simple histoire de trésor caché...

En 1997, il publie son premier ouvrage sur le sujet, puis, peu à peu, s'intéresse – bien avant la déferlante *Da Vinci Code* – à la figure de Marie-Madeleine et comprend quel enjeu elle représente du point de vue de l'Histoire du christianisme et du monde occidental en général... En 2000, paraît son premier livre sur le sujet (*L'Évangile Interdit*) suivi en 2004 de *Marie-Madeleine, la Reine Oubliée* une somme en deux tomes de plus de 1200 pages au total, entièrement consacrée à la sainte...

Ses recherches, ancrées dans une perspective historique, le conduisent à la conviction que Marie-Madeleine s'est rendue dans le Sud de la Gaule dans les années 50 et y a enterré le corps du Christ avec l'appui de quelques hauts personnages romains dont Sergius Paulus, proconsul de l'île de Chypres, et Ponce Pilate...

C'est l'idée qu'il défend dans son dernier ouvrage, *La Tombe Perdue*, paru aux éditions Pardès.

► L'auteur sur les pas de Ponce Pilate, quelque part dans le massif du Pilat...



On en a parlé !

Les publications et travaux de l'auteur lui ont valu quelques apparitions dans les médias... Entendu sur France Culture en mai 2004 il est invité sur le plateau de *C'est au programme* (France 2) le 16 mai 2006 à la veille de la sortie française du film *Da Vinci Code*. On le retrouve aussi dans le DVD: *Da*



Sur le tournage de *Da Vinci Code: les énigmes d'un best-seller...*

Vinci Code: enquête sur les énigmes d'un best seller (TF1 vidéo, diffusé sur Fr5)



Pour contacter l'auteur :

christian.doumergue@laposte.net

Bloc notes L'Affaire de Rennes-le-Château



Fin XIXe siècle / début XXe, Bérenger Saunière, modeste prêtre de campagne, se lance, après avoir restauré l'église en ruine du village, dans une série de fastueuses constructions qui lui vaudront l'opprobre de sa hiérarchie, et seront plus tard à l'origine des plus folles rumeurs quant à la découverte d'un trésor par le prêtre... En 1982, la littérature évoquant l'affaire de Rennes-le-Château connaît un nouveau tournant. A Londres, paraît un ouvrage intitulé *Holy Blood, Holy Grail*, traduit en français sous le titre *L'Enigme Sacrée*. Les trois auteurs du livre affirment que le véritable secret de Rennes-le-Château est d'ordre religieux et concerne le mariage de Jésus et de Marie-Madeleine, une thèse que devait bien plus tard reprendre Dan Brown sous forme romanesque dans *Da Vinci Code*.

> La théorie...

Pourquoi le corps du Christ reposerait-il dans le Sud de la France ? ..

> Au commencement...

Il y a 2000 ans, Jésus est condamné au supplice de la Croix. Celui qui était venu annoncer aux hommes la possibilité de dépasser leur état, de devenir des "hommes nouveaux", expire très rapidement et est mis au tombeau... A l'époque, il n'y a sans doute rien d'extraordinaire à cela. Les "messies" sont nombreux en Terre Sainte, les crucifiés



> Christ sur la croix (détail). Fresque de la Chartreuse de Sainte Croix en Jarez... (XIIIe siècle)

> L'Enigme...

> L'événement qui devait inscrire durablement cette crucifixion dans la mémoire collective de l'Humanité se déroule trois jours plus tard. Le tombeau est alors retrouvé vide par une femme (Marie de Magdala) ou un groupe de femmes venue(s) rendre au mort les soins qui lui incombent alors...



> La visite au tombeau vide (détail). Fresque de Fra Angelico (entre 1437 et 1446).

> Querelle de sens...

Pour expliquer la disparition du corps de Jésus de la tombe, certains chrétiens ont évoqué sa résurrection physique. Revenu matériellement à la vie, Jésus aurait quitté le sépulcre. Mais d'autres chrétiens ont, dès le premier siècle, contesté cette lecture. Et plusieurs traditions Juives affirment que le corps de Jésus a en réalité été dérobé par ses



> Noli me Tangere (détail). Fresque de Fra Angelico (XVe s.).

> La théorie...

> La Clef de l'Enigme

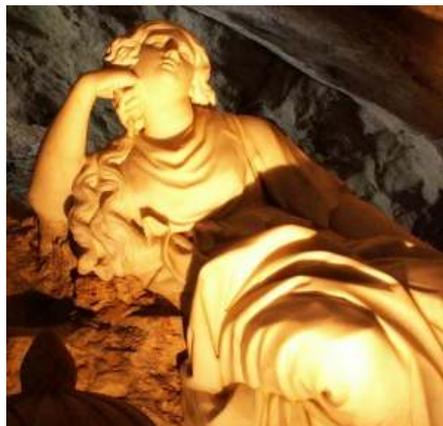
D'après l'*Évangile de Jean*, Marie-Madeleine s'en retournant du tombeau vide, rencontra un homme qu'elle prit pour un jardinier, et lui demanda où il avait mis le corps de son Maître. Cette scène fait écho aux traditions Juives selon lesquelles c'est un jardinier qui retira en secret le corps de Jésus de la tombe et laisse entendre que Marie-Madeleine retrouva le mort...



> Marie-Madeleine, vitrail (détail). Église de Bourg Argental.

> Sur les pas de Marie...

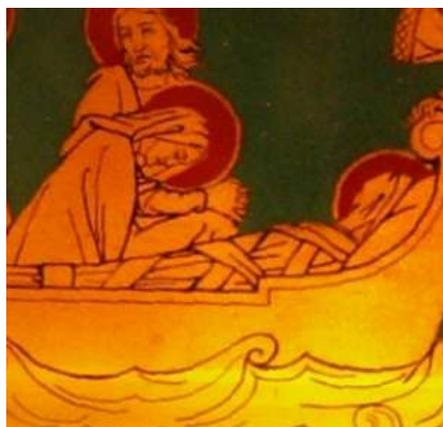
Dès lors, la question de savoir où est passé le corps de Jésus est intimement liée à Marie-Madeleine. Or, d'après différentes traditions couchées par écrit à partir du moyen-âge, la sainte aurait, peu après les événements advenus en Judée, pris la mer pour la Gaule, où elle aurait terminé sa vie...



> Marie-Madeleine sur le rocher de la pénitence. Grotte de la Sainte-Baume, Var.

> Un mystérieux reliquaire...

Or, plusieurs éléments discrets du légendaire provençal de Marie-Madeleine portent le souvenir qu'un corps a été ramené d'Orient par la sainte et son entourage... Il en est ainsi d'une représentation enchâssée dans un reliquaire conservé à la Sainte-Baume, dans le Var, où, à l'avant de la barque emmenant Marie-Madeleine en Gaule, est visible un corps momifié...



> Reliquaire contenant des ossements de Marie-Madeleine (détail). La Sainte-Baume.

> La théorie...

> L'ombre de Tibère...

Un texte apocryphe rédigé en 720 dans le Sud de la France et dont une copie est conservée à la Bibliothèque Nationale de France affirme que l'empereur Tibère fit bâtir un ensemble souterrain au nom du Christ en Septimanie (actuel Languedoc Roussillon...). Or, plusieurs auteurs de l'Antiquité ont écrit que Marie-Madeleine avait rencontré Tibère pour lui demander réparation de la mort de Jésus...



> J.-Paul Laurens, *La Mort de Tibère*, 1864 (détail). Musée des Augustins, Toulouse.

> ...et de Claudia Procula

L'implication de l'empereur Tibère, si elle peut étonner, s'explique par la proximité qui unit Marie-Madeleine à Claudia Procula. Épouse de Ponce Pilate, cette dernière appartenait à la "famille" de Tibère. C'est elle qui aida Marie-Madeleine à quitter la Judée. Son implication explique aussi l'arrivée en Gaule des "Saints d'Orient". Un texte ancien signale en effet qu'elle était native de Narbonne...



> Détail d'un sarcophage paléochrétien. Église Saint Paul Serge, Narbonne.

> La Tombe Perdue...

Le manuscrit latin de la Bibliothèque Nationale de France donne un emplacement précis à l'ensemble érigé par Tibère au nom du Christ, en le situant semble-t-il au confluent de deux cours d'eau... Or, le lieu désigné a bien été occupé à l'époque romaine, du temps de l'empereur Tibère. Est-ce pour autant là que se situe la tombe perdue de Jésus ?

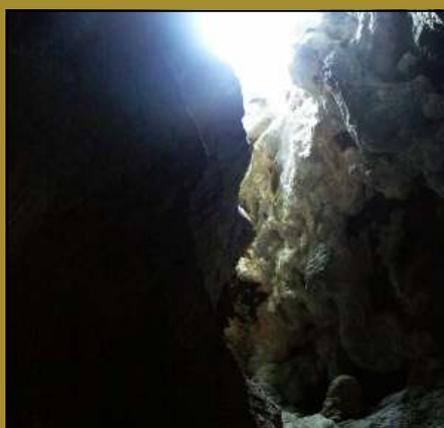


> Le site désigné par le Manuscrit latin de la Bibliothèque Nationale de France.

> C'est aussi dans le livre...

> La recherche sur le terrain...

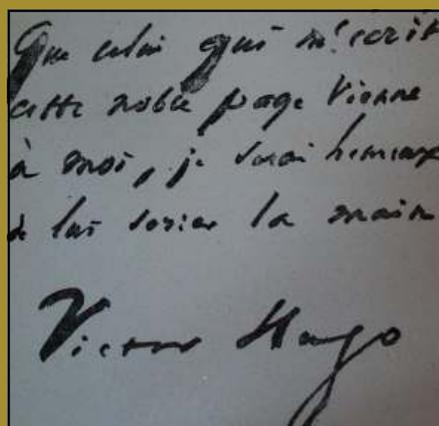
L'ouvrage s'intéresse autant à la recherche en Bibliothèque que sur le terrain. Outre la localisation de la cavité évoquée par *La Vengeance du Sauveur*, il évoque — notamment en photos — un certain nombre d'autres sites clefs...



> Vue prise après une descente verticale dans une grotte naturelle, ancien sanctuaire Cathare (1)...

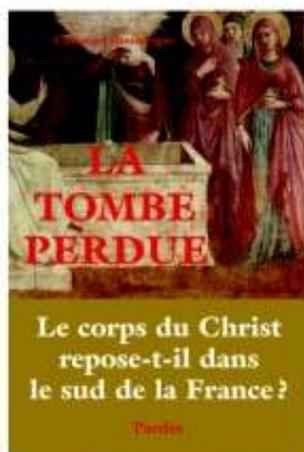
> D'étonnants documents du XIXe siècle...

> Outre l'enquête sur la partie Antique du problème, *La Tombe Perdue* met en avant un certain nombre de documents jusque là insoupçonnés, comme les écrits de Louis Martin, correspondant de Victor Hugo qui avait la conviction que la tombe du Christ se trouvait dans le Sud de la France et donna de celle-ci une description précise donnée *in ex-*



> Réponse enthousiaste de Victor Hugo à Louis Martin.

(1) Il apparaît d'après les conclusions de l'auteur que les Cathares (« hérétiques » littéralement exterminés par l'Église et le Roi de France au XIIIe siècle) avaient hérité de certaines traditions concernant la tombe de Marie-Madeleine...



La Tombe Perdue

Le corps du Christ
repose-t-il
dans le sud de la France ?

Un livre de
Christian Doumergue

(sortie le 3 décembre 2007)

Disponible sur :

[amazon.fr](https://www.amazon.fr)

[alapage.com](https://www.alapage.com)

[Auchan](https://www.auchan.com)
espace Culturel

[fnac.com](https://www.fnac.com)

[chaPitre.com](https://www.chapitre.com)

Etc.

